

ДУША И НОТЫ

Поистине сказочными местами обладает наша соседка, Костромская область. Ну, взять, к примеру, Берендеево царство. То самое, где знаменитую «Снегурочку» снимали.

И названия деревень да сел здесь, если и не сказочные, то уж верно добрые, как и подобает в хорошей сказке: Берегиня, Дорогиня.

Вот в последнем, а именно в Дорогине в один из ярких, светлых дней родилась девочка.

Не долго думали-гадали родители, как кроху назвать. Мариной нарекли.

Может, и не ведали тогда родители, что в переводе с греческого ее имя означает «гладь морская». Да враз определили характер дочери – то спокойная, а то неугомонная. Море, да и только!

Может, и не так надо сказку сказывать. Да не сказка это вовсе, а самая, что ни на есть, настоящая быль.

Ну как бы дело ни было, а Марина жила в поселке Дорогиня. Как и все, ходила в школу, бегала с друзьями на речку, с мамой ходила по грибы, играла в куклы, а еще... на баяне. Трудно сейчас однозначно сказать, что привело девочку в мир музыки. Может, традиции поселка, где жила, сыграли свою роль. Дорогиня славилась мастерами: и музыкантами, и народными умельцами. И жители дорожили своими корнями (возможно, и название отсюда пошло). А может, любовь к родным местам красоты неопишущей в сердце музыкой отзывалась. Кто знает?

Но Марина успешно окончила общеобразовательную школу, а вместе

с ней и музыкальную по классу баян. Вопрос: «Чем заниматься в жизни?» - не стоял. Любовь к музыке, нежелание расставаться с баяном закрепились дипломом об окончании Костромского культпросветучилища. И вот Марина в родном поселке работает в Доме культуры.

Вся Дорогиня замирала, когда в умелых руках девушки трогательно и нежно пел баян. Плясовая озорная звучала - и тут равнодушных не было.

То ли залиvistую игру услышал добрый молодец, то ли красотой Мариной был пленен, только вспыхнула любовь в глазах парня, отсветом отразилась в очах девичьих. А раз так – быть веселой свадьбе, жить семье новой. Уехала Марина вслед за мужем на его родину. Двадцать лет минуло. И теперь верна традициям Дорогини и своему делу Марина Александровна Калинина, музыкальный работник Пушкиревского детского сада. Она же художественный руководитель ансамбля ложарей «Сударушка». Пушкирев-



◆ **Вся Россия любит вас, кнопочки баянны.**

ские сударушки не только районную сцену покорили, а и всех гостей в Семенове очаровали на празднике 1000-летия русской ложки.

Об этом ансамбле отдельную историю писать надо. Молодцы, пушкаревы! Не поддаются житейским проблемам, не угасают в серости буд-

ней. А ведь у каждой семья, хозяйство, огороды, работа. Оказывается, было бы желание, интерес найдется. И, конечно, были бы такие люди, как М.А. Калинина – организаторы, мастера своего дела, творческие личности, находящиеся всегда в поиске.

Вот вам и жизнь в дерев-

не, скучная, мол. Да ничего подобного – не ищи в селе, а ищи в себе!

У Марины Александровны тоже хозяйство, домашние дела, деревенские хлопоты. Она ведь и многодетная мама: старшая дочь учится в университете, изучает иностранные языки и журналистику, сын окан-

Фото Андрея БАРКОВА.

чивает школу, а вот младшая дочка... Она уже берет в руки баян. Ловко перебирает кнопочки баянны и... льется музыка. Вот такие люди живут в нашей деревне. В той самой русской деревне, которая вспоила, вскормила, сердца для любви открыла, душу для доброты, а умы для находок.
Анастасия НИКОЛАЕВА.